

Vrijeme izvoza: 11.05.2025. 13:35:29

Repozitorij: repozitorij.pmf.unizg.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 24

Broj izvezenih zapisa: 24

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Tema seksualnosti u suvremenoj hrvatskoj adolescentskoj književnosti		Šimović, Franka	
Psihoanalitičko čitanje „Priča iz davnin“ Ivane Brlić-Mažuranić		Krajačić, Lara	
Prikazi popularne i potrošačke kulture u odabranim romanima Gorana Tribusona		Mihaljević, Martina	
Tijelo u opusu Janka Polića Kamova		Jurčević, Zorica	
Pjesništvo Olje Savičević Ivančević: tijelo, prostor, identitet		Cakić, Dorotea	
Kako se umire u Krležu		Horvat, Ella	
Koncept degeneracije u hrvatskoj književnosti fin de siècle		Jakovac, Dora	
Socijalno-ekonomska problematika Slavonije u romanima Mrtvi kapitali i Među svjetlom i tminom Josipa Kozarca		Čakarić, Stjepan	
Prevođenje stilističkih elemenata poezije Anke Žagar		Vlainić, Marin	
Esteticizam Oscara Wildea i književnost hrvatske moderne		Medić, Igor	
Utjecaj djela Augusta Strindberga i Henrika Ibsena na kvalitativne drame Miroslava Krleže		Klobučar, Martina	
Status bajke i fantastike u Pričama iz davnine		Radošević, Lovro	
Fantastika u hrvatskoj književnosti između avangarde i postmodernizma		Bauk, Ivana	
Hrvatske pjesničke prakse od 2000. do 2010.		Šalata, Davor	
Humanities at the Periphery. The Return to Philology and the Importance of Literary Studies		Vuković, Tvrtko	
Karnevaleskno u ciklusu drama Legende Miroslava Krleže		Sinković, Sunčana	
Diskurs o bolesti u europskom modernističkom romanu: Kamov, Mann, Svevo i Cendrars		Koštal, Andrija	

Novelistički opus Antuna Šoljana kao sjecište poetičkih modela: proze u trapericama, egzistencijalističke proze i političke alegorije		Vojvodić, Veronika	
Likovi dekadencije u hrvatskoj književnosti na kraju XIX. i početku XX. stoljeća		Kokolari, Martina	
Koncept žudnje u poeziji Vesne Krmpotić		Bakran, Tamara	
Hrvatsko ekspresionističko slikarstvo i pjesništvo Antuna Branka Šimića: metode i načini povezivanja sadržaja u nastavi predmeta Likovna umjetnost i Hrvatski jezik		Majdenić, Marina	
Kulturno-povijesna baština u turističkoj ponudi Samobora		Greguričević, Sandra	
Bolest kao metafora. Prikazi bolesti i njezine simboličke funkcije u hrvatskoj književnosti na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće		Stanić, Tomislav	
Living in the Corpse. Functions of Tuberculosis and Forms of Its Representation in Croatian Literature and Culture in the Late 19th and Early 20th Century		Vuković, Tvrtko	